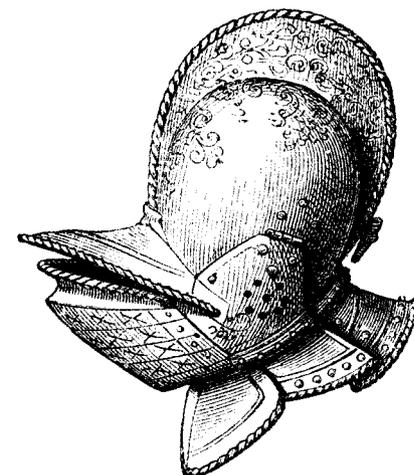
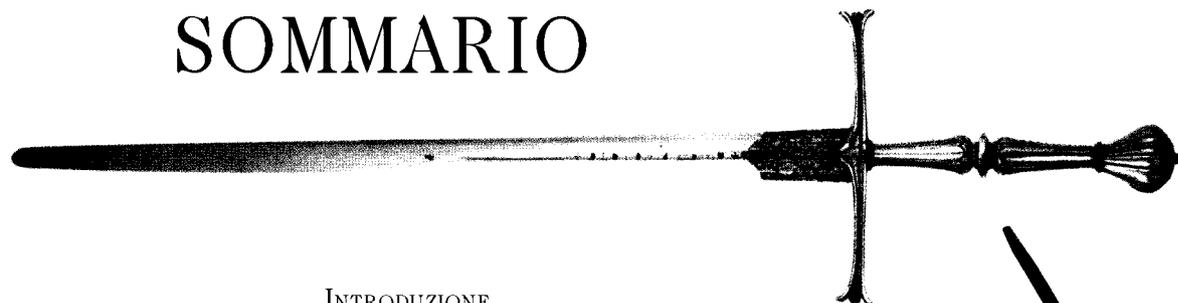




## SOMMARIO



## INTRODUZIONE

Lupi e agnelli

1

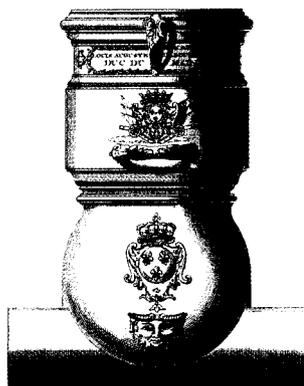
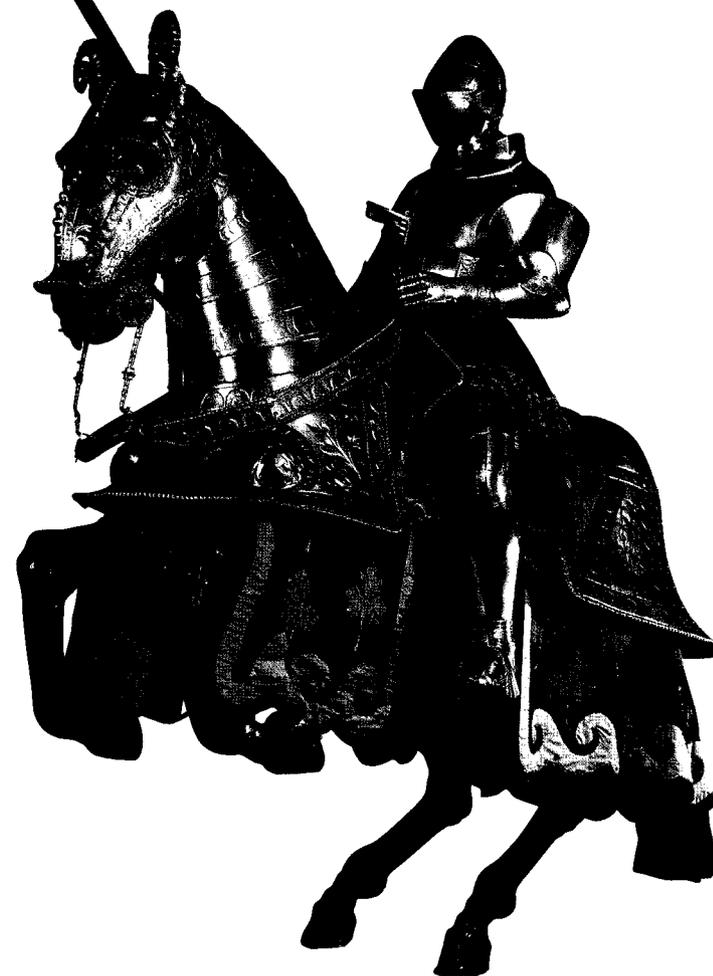
## PARTE I - LA MACCHINA DA GUERRA NEL MEDIO EVO

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | Poliortetica: castelli e trabucchi        | 5  |
| 2  | Armi e armigeri: l'«arnese» nel Medio Evo | 35 |
| I  | Armi bianche difensive                    | 37 |
| II | Armi bianche offensive                    | 85 |

## PARTE II - METAMORFOSI DELLA MACCHINA DA GUERRA

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 3   | Dalla polvere nera alla balistite                            | 111 |
| I   | Storia, terminologia e classificazione degli esplosivi       | 112 |
| II  | La polvere nera: manifattura, prove e studi balistici        | 117 |
| III | Artifizi e proiettili artificiat                             | 165 |
| 4   | Dall'arte della guerra alla scienza militare                 | 179 |
| I   | Metamorfosi delle armi                                       | 181 |
| II  | Siderurgia bellica: prima fase (XIV-XVIII secolo)            | 295 |
| III | Vecchi cannoni e idee nuove: la riforma Gribeauval           | 355 |
| IV  | Vecchie idee per nuovi cannoni: righe, granate e retrocarica | 405 |
| V   | Carreggio d'artiglieria                                      | 419 |

Bibliografia	427
Indice	429



mortaio francese da 12" (1732)  
[ENCYCLOPÉDIE]

(armatura dell'infante don Carlos, 1588 - Madrid, Real Armería)